

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasmailako programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	ARALAR	kodea: <i>código:</i>	
etapa: <i>etapa:</i>	BIGARREN HEZKUNTZA	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	DBH-4
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	FILOSOFIA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	KONPETENTZIA SOZIAL ETA ZIBIKOA		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	JOKIN AIZPURU IRAZUSTA	ikasturtea: <i>curso:</i>	2022-23

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzezko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako konpetentzia (HDKK)
2. Ikasten eta pentsatzen ikastekoa (IPIK)
3. Elkarbizitzarako konpetentzia(EK)
4. Ekimen eta espiritu ekintzailerakoa (EEK)
5. Norbera izaten ikasteko konpetentzia (IIK)

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
Filosofiaren oinarritzko auziak ezagutzea, eta filosofiak historian zehar proposatutako galde-erantzunak erabiltzea, filosofiak berak historian zehar eta gaur egun duen eginkizuna balioesteko.	1. Jakintzak gizartearen eraketan izan duen jatorria eta funtzioak azaltzeko gai izatea. Mitologiako testuak eta filosofikoak bereizten jakitea, eta desberdintasunak azaltzea.
Filosofian baliabide intelektuala eta epistemologikoa erabiltzea, gogoetaren eta espiritu kritikoaren bitartez, egunerokotasuneko egoerei aurre egiteko.	2. Ahoz, nahiz idatziz, K.a. V. mendeko iraultza antropologikoa azaltzeko gai izatea, bereziki,

-Taldeko ikasteko lanetan laguntzea eta elkarlanean aritzea. -Informazioa ulertzea (konparatzea, sailkatzea, sekuentziatzea...) eta azaltzea. <i>-Pertsonen arteko harremanak eta komunikazioa garatzea (enpatia eta asertibotasuna).</i>	norbere burua eta inguruan duen guztia. 3. Zenbait teoria filosofikok arrazionaltasunaren aukerei eta mugei buruz proposatzen dituzten tesiak azaltzea (pertsonak animalia arrazoidun gisa hartzen dituen ikuskera aristotelikoa, Humeren enpirismoa, Kanten filosofia kritikoa, Nietzschearen irrazionalismoa...). 4. Arrazionaltasuna eta egia lotzeko eta egia absolutuaren inguruan gogoeta egiteko gai da. 5. Hizkuntzaren eta errealitatearen arteko kointzidentziaren inguruan gogoeta egiteko gai da. <i>6. Nor naiz ni? galderari eman zaizkion erantzunei ekarpenak egiteko gai izatea. Nortasunari buruzko tesiak azaltzeko gai izatea.</i>
--	---

ARAZO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

SITUACIÓN PROBLEMA [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

LEHEN EBALUAZIOA

- **1. arazo egoera / Situación problema 1. MITOLOGIA KULTURA IKASTEKO ALTXORRA**

Azalpen filosofikoak eta zientifikoak mitikoak kontrajartzen hasi zirenetik, mito hitzak nolabaiteko mespretxu-kutsua hartu du, eta "gezur" hitzaren sinonimotzat jo izan da. Azalpen logikorik ez izateak inolako baliorik gabe uzten ditu mitoak?

BIGARREN EBALUAZIOA

- **2. arazo egoera / Situación problema 2. SOKRATESEN HERIOTZA**

Bestalde, Sokratesen filosofia arriskutsutzak hartu zuten eta epaitu egin zuten. Epaileak honela esan zion: "Libre utziko zaitugu, baldintza honekin ordea, ikerketa horretan gehiago ez jardutea edo filosofatzea. Berriz ere, horretan harrapatzen bazaituzte, hil egingo zaituzte". Sokratesek hauxe erantzun zien: "Ospeaz gain, jaunak, ez zait zuzena iruditzen ez epaileari erregu eginez aske geratzea, gauzak ondo azaltzea eta konbentzitzea baizik. Beraz, epaiak agindu bezala, pozoia (astaperrexilla) edango dut, bestelakoa izan aurretik.

Zergatik uste duzu Sokratesen adierazpena arriskutsua izan daitekeela?

HIRUGARREN EBALUAZIOA

- **3. arazo egoera / Situación problema 3. ZER DA JAKITEA?**

Medikuntza-ikasketak bukatu berritan, gazte batek herrira ia inoiz jaitsi ez den artzain batekin topo egin du mendian, bere artaldea zaintzen ari zela. Animaliez, mendiez, sendabelarrez, jendearen bihotzaz, usadioez, kondairez eta ilargiak eragiten dituen ondorioez hitz egiten dio. Naturarekin harreman estuan bizi da, baina ez daki libururik irakurtzen. Hizketaldi luze baten ondoren, medikuak zera galdetu zion bere buruari, "zer da jakitea?".

- ...

-

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

- 1. unitate didaktikoa / Unidad didáctica 1
- 1. egoera arazoa garatzen du / Desarrolla la 1ª situación

LEHEN EBALUAZIOA : MITOA KULTURA EZAGUTZEKO ALTXORRA

-Mitoa eta logosa definitzea.

-Mitologia grekoa.

-Euskal mitologia.

-K.a. V.mendea: presokratikoak.

-Naturaren filosofia eta Miletoko eskola.

-Monistak: Tales Miletokoa, pitagorikoak.

-Heraklito: aurkakoen harmonia da kosmosaren lege unibertsala.

-Dena etengabeko jarioan dago.

-Pluralistak: Anaxagoras eta Enpedokles.

-Atomistak: Leuzipo eta Demokrito.

-Sofistak.

- 2. unitate didaktikoa / Unidad didáctica 2
- 2. egoera arazoa garatzen du / Desarrolla la 2ª situación

BIGARREN EBALUAZIOA : SOKRATESEN HERIOTZA

-Sokrates metodoa: maieutika.

-Ironia: nik bakarrik dakit ez dakidala ezer.

-Intelektualismo morala: Filosofiaren helburua etikoa da: norberak bere burua ezagutu, gobernatu eta arrazoiak esandakoa betetzea.

-Erlatibismo moralaren kritika.

-Ezeptizismoa gainditzeko nahia.

-Platon, filosofoaren mito ezagunak eta dualismoa.

-Aristoteles kosmobisioa eta dualismoari kritika.

-Monismoaren, dualismoaren eta

pluralismoaren kontzeptuak lantzea.

-Kristautasuna.

- 3. unitate didaktikoa / Unidad didáctica 3
- 3. egoera arazoa garatzen du / Desarrolla la 3ª situación.

HIRUGARREN EBALUAZIOA: ZER DA JAKITEA?

-Arrazoia, sentimenduak eta mugak.

-Jakintza eta iritzia.

-Arrazoiaren mugak aztertzea.

-Arrazoimena eta emozioa.

-Arrazionalismo aristoteliarra.

-Arrazionalismo kartesiarra.

-Humeren enpirismoa.

-Kant: arrazionalismoa eta enpirismoa gainditzea.

-Nietzscheren irrazionalismoa.

-Gure adimenak ba al du mugarik?

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

JARDUERAK

HASIERAKO FASEA

Arazo-egoera aurkeztea.

Ideia-zaparrada.

GARAPEN-FASEA

Kafe filosofikoa: tertulia dialogikoa.

Testua: UNITATEKO BAKOITZEKO GAIA LANDU

Filma

Sormen Tailerra: unitatean zehar dibupunteak eginez, koaderno digitala osatzea.

AMAIERAKO KOMUNIKAZIO FASEA

Ondorioak atera eta berrikustea.

-Idazlana:



EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoa, portfolioa, kontratu didaktikoa...] INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].	
Tertulia Dialogikoak. -Pentsamendu bisuala: koadernoa. -Idazlana. -Idatzizko froga. Jarrera- edo bizikidetza- arauak. -Epikuroren lorategiko lana Ataza edo eginbeharra.	Tertulia Dialogikoak. %10 -Pentsamendu bisuala: koadernoa. %10 -Idazlana. %20 -Idatzizko froga. % 20 Jarrera- edo bizikidetza- arauak. % 20 -Epikuroren lorategiko lana % 20 Ataza edo eginbeharra. % 20
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...]. CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].	

OHARRAK / **OBSERVACIONES**

--