

PROGRAMACIÓN ABREVIADA

| | | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------|--|-------|---|-------|--|------------|---------|
| NOMBRE DEL CENTRO | IES ARALAR BHI | | | | | | 2022-2023 | |
| ÁREA / MATERIA | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | | FECHA | | 2022-10-27 | |
| ETAPA - CURSO | 1-2 DBH | | 3 DBH | X | 4 DBH | | 1 BATX. | 2 BATX. |

1 OBJETIVOS DEFINIDOS COMO CAPACIDADES MÍNIMAS

Estas serán las competencias trabajadas en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

- C1- Competencia en comunicación lingüística y literaria.
- C2- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
- C3- Competencia artística.
- C4- Competencia tecnológica.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- C5- Competencia para aprender a aprender y para pensar.
- C6- Competencia matemática.
- C7- Competencia para aprender a ser.
- C8- Autonomía e iniciativa personal.
- C9- Competencia social y ciudadana.
- C10- Competencia para convivir.
- C11- Competencia motriz
- C12- Competencia científica

| Objetivos | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1. Comprender secuencias textuales orales y escritas reconociendo tanto las ideas principales como las secundarias. | X | X | | | X | | | | | | | |
| 2. Interpretar el contenido explícito e implícito de textos orales y escritos. | X | X | | | | | X | | | | | |
| 3. Expresarse oralmente y por escrito respetando los principios de coherencia, adecuación, cohesión, y corrección textual y ortográfica. | | X | | | | | X | | X | X | | |
| 4 Leer obras completas cercanas a su gusto, interés y edad, transmitiendo de forma oral o por escrito la adecuada comprensión de las mismas. | | | | | | | X | | X | X | | |



| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|--|
| 5. Distinguir las estructuras textuales básicas. Analizar y producir textos narrativos y descriptivos. | X | | | | | | | | X | X | | |
| 6. Desarrollar la capacidad reflexiva sobre la estructura de la lengua. | X | X | | | | | | | | | | |
| 7 Reconocer las principales figuras retóricas y las estructuras poéticas básicas. 8 Ser capaces de redactar un escrito de un mínimo de 15 líneas respetando las normas gramaticales y los principios de coherencia, adecuación y cohesión. | X | | X | | | | | | | | | |
| 9 .Identificar y conocer las diferentes categorías gramaticales | X | | | | X | | | | | | | |
| 10. Localizar correctamente el sujeto de una oración | X | | X | | | | | | | | | |
| 11.Utilizar el conocimiento tanto de las convenciones básicas de los géneros literarios como de las etapas y obras fundamentales de su evolución histórica, para favorecer la comprensión y producción de textos literarios y de intención literaria. | X | | X | | X | | | | | | | |
| 12.Valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales por medio de la lectura y análisis de muestras relevantes de la literatura española, de las literaturas del entorno más inmediato y de la literatura universal para construir la propia identidad cultural. | X | | | | X | | X | X | | X | | |
| 13.Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos referenciales y de selección propia y el acceso a otros campos audiovisuales para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. | X | | X | X | | | | | | | | |



| 1ª evaluación | 2ª evaluación | 3ª evaluación |
|---|--|---|
| ESTRUCTURA DE LA LENGUA - Formación de palabras. Campos léxicos y semánticos. - El sustantivo : forma, sgdo y función. - Los determinantes y pronombres : forma, sgdo y función. - El adjetivo calificativo. - Sintagma, clases de sintagmas, constituyentes del SN: forma y función. LENGUAJE Y TEXTOS DESCRIPTIVOS Figuras literarias : comparación, metáfora, hipérbole. Denotación y connotación. TÉCNICAS DE ESCRITURA Ortografía : - Reglas generales de acentuación : agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Tilde diacrítica. Acentuación de mayúsculas y de palabras compuestas. - Utilización correcta de las mayúsculas. Signos de puntuación. COMPRENSIÓN ESCRITA - Un libro de lectura obligatoria. Lecturas breves en clase. LITERATURA - Diferenciar textos escritos pertenecientes a los distintos géneros literarios. - Conceptos básicos de métrica. - La Edad Media (I) - Lectura y comentario de obras literarias adaptadas pertenecientes a la Edad Media. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - Audición y comprensión de fragmentos procedentes de diferentes medios de comunicación oral -Exposiciones orales de tema libre y 3-5 minutos de duración. | ESTRUCTURA DE LA LENGUA - El verbo y el SV. Conjugación de los verbos regulares LENGUAJE Y TEXTOS NARRATIVOS - Análisis de textos : tema, argumento, resumen y esquema - Características lingüísticas. - Estructura . Utilización del cuento y canciones como modelo y fuente de análisis. - Textos narrativos pertenecientes al ámbito periodístico : la noticia y la crónica. TÉCNICAS DE ESCRITURA - Ortografía : diptongos, hiatos y triptongos. Uso correcto de los principales signos de puntuación : punto, coma, puntos suspensivos, dos puntos, signos de admiración y exclamación. COMPRENSIÓN ESCRITA - Un libro de lectura obligatoria. Lecturas breves en clase. LITERATURA - La Edad Media (II) - El Renacimiento: la lírica y narrativa - Lectura y comentario de obras literarias adaptadas, pertenecientes a la Edad Media y al Renacimiento. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL -Audición y comprensión de fragmentos procedentes de diferentes medios de comunicación oral -Exposiciones orales de tema libre y 3-5 minutos de duración. | ESTRUCTURA DE LA LENGUA - La oración simple : sujeto y predicado. .Las palabras invariables. - Léxico y vocabulario : - Sinonimia y polisemia. Homonimia. Antonimia, complementariedad y reciprocidad. - Niveles léxicos. Tecnicismos. Cultismos LENGUAJE Y TEXTOS - Continuación o repaso. TÉCNICAS DE ESCRITURA - Ortografía : uso de la b/v. - Dominio de la frase compleja. - Cohesión textual. COMPRENSIÓN ESCRITA - Un libro de lectura obligatoria. Lecturas breves en clase. LITERATURA El Barroco: poesía y teatro - Lectura y comentario de obras literarias adaptadas, pertenecientes al Barroco. EXPRESIÓN y COMPRENSIÓN ORAL -Audición y comprensión de fragmentos procedentes de diferentes medios de comunicación oral -Exposiciones orales. |



| | |
|---|---|
| 3 | METODOLOGÍA Además de la clase magistral, se propone un aprendizaje personalizado, partiendo de los conocimientos del alumno y de los objetivos y contenidos mínimos establecidos para dicho nivel. Se fomentará un aprendizaje significativo en el que el alumno sea responsable de su propio aprendizaje. Se ejercitará la auto corrección y la participación activa del alumno como fórmula de conocimiento y aprendizaje (utilización adecuada de la agenda, deberes realizados, cuaderno al día y completo) , auto evaluaciones, puestas en común, corrección en grupo... |
| 4 | RECURSOS Libro de texto : Lengua Castellana y Literatura , Santillana-Zubia Libros de lectura variados: "Rebeldes", de Susan E. Hinton. "Campos de fresas", de Jordi Sierra i Sierra. "Diario de un naufrago!, de Gabriel García Márquez. Fotocopias. Material complementario. Clásicos breves. Material audiovisual de internet (Youtube) BALIABIDE DIGITALAK: http://www.rae.es/ http://www.wordreference.com/sinonimos/ https://quizlet.com/latest https://www.youtube.com/watch?v=YFT0RP648UU (La Celestina) https://www.youtube.com/watch?v=Q8PSF-cbGM0 (El Lazarillo) https://www.youtube.com/watch?v=WyO7yDvaJK (Don Quijote) https://www.youtube.com/watch?v=L9TSsZy_a2g (Comedia barroca) |
| 5 | SISTEMA DE EVALUACIÓN Criterios de calificación La nota final de cada evaluación será el resultado de las diferentes pruebas, controles, exámenes... Valor porcentual de las calificaciones: -Conceptos: 70% (Se hará la media de todos los controles y exámenes). -Expresión: 20% (Se tendrán en cuenta trabajos tanto escritos como orales los cuales deberán seguir la normativa de la Lengua castellana) - Trabajos adicionales:Realizaremos un control de comprensión lectora acerca de una novela y/o de comprensión oral acerca de una audición. 10% (Se tendrán en cuenta siempre que la nota de los contenidos esté aprobada). |
| 6 | SISTEMA DE RECUPERACIÓN La programación abreviada es la pauta para la elaboración de las pruebas de evaluación. Después de cada evaluación, los alumnos que no hayan aprobado la asignatura tendrán una recuperación con los contenidos básicos. |



6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reproducir un texto propuesto como modelo.
2. Comprender textos literarios.
3. Distinguir textos propios del ámbito académico, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación.
4. Identificar en un texto rasgos propios de la literatura.
5. Conocer la realidad plurilingüe de España.
6. Distinguir qué situaciones comunicativas son adecuadas para el uso de un registro coloquial o formal.
7. Identificar los rasgos lingüísticos propios del registro coloquial en un texto concreto.
8. Conocer las correspondencias de letras y sonidos en el alfabeto español.
9. Producir y comprender esquemas a partir de textos.
10. Comprender textos literarios en los que se emplee lenguaje figurado.
11. Identificar el uso figurado del lenguaje en un texto.
12. Reconocer y analizar símiles, comparaciones y metáforas.
13. Localizar los artículos presentes en un texto.
14. Reconocer los sustantivos de un texto.
15. Clasificar los sustantivos.
16. Establecer el género y el número de los sustantivos.
17. Utilizar de manera razonada las letras mayúsculas.
18. Comprender y producir resúmenes.
19. Identificar en un texto los rasgos propios del género al que pertenece.
20. Razonar la adscripción genérica de un texto.
21. Localizar los adjetivos calificativos de un texto.
22. Identificar el género y el número de los adjetivos.
23. Distinguir los distintos grados del adjetivo.
24. Clasificar las palabras según su sílaba tónica.
25. Redactar textos literarios por medio de pautas.
26. Identificar la estructura en un texto narrativo.
27. Identificar el tipo de narrador de un texto.
28. Localizar en un texto narrativo las indicaciones de espacio y tiempo en las que transcurre la acción.
29. Localizar los adjetivos determinativos de un texto.
30. Identificar las características morfológicas de los adjetivos determinativos, así como los sustantivos a los que acompañan.
31. Clasificar los adjetivos determinativos.
32. Aplicar razonadamente las reglas de acentuación en una palabra.
33. Producir textos narrativos orales y escritos a partir de pautas.
34. Producir y comprender textos expositivos orales y escritos.
35. Comprender textos literarios en los que se narre una leyenda.
36. Identificar los rasgos característicos de la Literatura medieval.
37. Localizar los pronombres de un texto.
38. Identificar el sustantivo al que sustituye un pronombre.
39. Clasificar los pronombres de un texto.
40. Identificar el género y el número de los pronombres.
41. Utilizar correctamente las letras *c*, *qu*, *k*, *c*, *z*, *b*, *v*, *h*, *ll*, *y*.
42. Producir textos literarios a partir de pautas.
43. Producir y comprender textos descriptivos orales y escritos.
44. Comprender textos literarios adaptados pertenecientes al Renacimiento y a la Edad Media..
45. Identificar las funciones y rasgos característicos de los textos renacentistas y medievales..
46. Conocer las principales características de la Edad Media y Renacimiento.
47. Localizar los verbos de un texto.
48. Reconocer y clasificar las formas personales y no personales del verbo.



49. Determinar el número y la persona de las formas verbales personales.
50. Clasificar las formas verbales según sean formas simples o compuestas.
51. Aplicar de forma razonada las reglas de utilización de la *h*.
52. Comprender textos literarios en los que se narre un cuento.
53. Reconocer los elementos característicos de los cuentos de El Conde de Lucanor.
54. Identificar la persona, número y tiempo en el que está conjugada una forma verbal.
55. Usar correctamente el modo imperativo.
56. Conjugar correctamente verbos irregulares de uso frecuente.
57. Utilizar de manera razonada la *b* y la *v*.
58. Comprender textos narrativos en los que se narre una fábula.
59. Localizar y explicar la moraleja en una fábula.
60. Reconocer los adverbios de un texto.
61. Clasificar los adverbios.
62. Distinguir en un texto los adverbios de los adjetivos determinativos.
63. Localizar las preposiciones y las conjunciones en un texto.
64. Utilizar de manera razonada las letras *g*, *j*.
65. Establecer el esquema métrico de una composición poética.
66. Clasificar los versos de un poema.
67. Identificar el tipo de rima empleado.
68. Identificar las palabras de una misma familia léxica.
69. Localizar el lexema de una palabra.
70. Reconocer y utilizar los procedimientos de formación de palabras.
71. Utilizar de manera razonada la *y* y la *ll*.
72. Producir y comprender avisos y notas.
73. Identificar el tema de un texto lírico.
74. Realizar el esquema métrico de un poema.
75. Distinguir el tipo de estrofa que se utiliza en un poema.
76. Identificar el núcleo de un sintagma.
77. Realizar correctamente la prueba de la concordancia.
78. Localizar el sintagma nominal que realiza la función de sujeto en una oración.
79. Escribir de forma correcta y razonada palabras que contienen la letra *x*.
80. Familiarizarse con la estructura y contenidos de un periódico.
81. Comprender los textos literarios del género dramático.
82. Reconocer en un texto dramático sus principales elementos.
83. Identificar los signos no verbales de la representación.
84. Identificar la actitud del hablante en distintas oraciones.
85. Clasificar oraciones según la actitud identificada.
86. Utilizar correctamente el punto y la coma.
87. Producir textos dialogados, orales y escritos, por medio de pautas.
88. Comprender y producir noticias.
89. Distinguir el texto principal de las acotaciones en un texto dramático.
90. Identificar los elementos de la representación que se reflejan en las acotaciones.
91. Reconstruir la coherencia de un texto.
92. Localizar en un texto los principales mecanismos de cohesión.
93. Localizar los conectores empleados en un texto.
94. Utilizar adecuadamente los conectores.
95. Aplicar razonadamente las reglas de uso de la raya, los dos puntos y los signos de interrogación y exclamación.
96. Identificar verbos en activa y en pasiva.
97. Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa explicando el procedimiento utilizado.



98. Establecer parecidos y diferencias entre las corrientes literarias estudiadas y expresarlas de forma coherente y respetando la ortografía del español.
99. Explicitar el tema, argumento y estructura de textos literarios pertenecientes o no a épocas estudiadas
100. Comprender, analizar e interpretar textos literarios.