

## PROGRAMAZIO LABURTUA

	ARALAR BHI						2022-2023
ARLOA / GAIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					DATA	2022-10-27
MAILA	DBH-1	X	DBH-2		DBH-3	DBH-4	

### IKASGAIAREN GUTXIENEN HELBURUAK

Estas serán las competencias trabajadas en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura:

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

- C1- Competencia en comunicación lingüística y literaria.
- C2- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
- C3- Competencia artística.
- C4- Competencia tecnológica.

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- C5- Competencia para aprender a aprender y para pensar.
- C6- Competencia matemática.
- C7- Competencia para aprender a ser.
- C8- Autonomía e iniciativa personal.
- C9- Competencia social y ciudadana.
- C10- Competencia para convivir.
- C11- Competencia motriz
- C12- Competencia científica

Objetivos	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
Expresarse oralmente y por escrito con coherencia, corrección y propiedad.	X	X	X						X	X		
Desarrollar la capacidad de comprensión de textos orales y escritos.	X	X							X			
Conocer distintos tipos de textos propios del ámbito académico, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación.	X	X							X	X		
Reconocer e interpretar textos literarios	X	X	X		X							
Conocer y valorar la realidad plurilingüe de España.									X	X		
Entender la noción de variedad diafásica o registro.	X	X							X	X		
Distinguir rasgos propios de los registros coloquial y formal	X	X							X	X		
Identificar las peculiaridades del alfabeto español.	X	X										
Elaborar esquemas a partir de textos.	X				X			X				



Distinguir en un texto el símil, la personificación y la metáfora.	X	X	X		X								
Reconocer los sustantivos y establecer su designación.	X	X											
Conocer los rasgos morfológicos propios del sustantivo y analizarlos.	X	X											
Diferenciar las principales clases de sustantivos.	X	X											
Utilizar correctamente las letras mayúsculas en la observación de textos.	X	X											
Comprender y producir resúmenes.	X				X			X					
Distinguir los géneros literarios.	X		X										
Identificar los rasgos distintivos de cada género en textos literarios.	X		X										
Reconocer el adjetivo calificativo	X	X											
Caracterizar los rasgos morfológicos de los adjetivos.	X	X											
Distinguir si el adjetivo refiere cualidades objetivas o subjetivas.	X	X			X								
Reconocer la sílaba tónica de una palabra	X	X											
Identificar el narrador como elemento fundamental del texto narrativo.	X	X			X								
Identificar los adjetivos determinativos	X	X											
Analizar los rasgos morfológicos de los adjetivos determinativos	X	X											
Distinguir los distintos tipos de adjetivos determinativos	X	X											
Aplicar de forma adecuada las reglas generales de acentuación.	X	X			X								
Producir textos narrativos a partir de modelos o por medio de pautas	X	X	X									X	
Producir textos expositivos orales y escritos		X										X	X
Reconocer e interpretar leyendas.	X		X		X								



Conocer a los principales personajes legendarios de la literatura occidental.	X		X						X	X		
Reconocer los pronombres.	X	X										
Distinguir los pronombres de los adjetivos determinativos.	X	X										
Conocer las principales formas de los pronombres personales, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.	X	X										X
Usar correctamente las letras c, qu, k y c, z.	X	X										
Producir textos descriptivos orales y escritos.	X	X									X	
Reconocer y caracterizar relatos míticos	X		X									
Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega, así como los episodios más destacados de la mitología hebrea.	X							X	X			
Identificar el verbo y conocer las formas no personales.	X		X									

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
ORD.	1. ebaluazioa	ORD.	2. ebaluazioa	ORD.	3. ebaluazioa
	<p>1 Escuchar, hablar, leer, escribir</p> <p><b>-Comprensión de texto y expresión</b></p> <p>2 Comunicación/ Educación literaria</p> <p><b>Los tipos de textos</b></p> <p>-La narración</p> <p>-La exposición.</p> <p>-La descripción.</p> <p>- El periódico y su estructura</p> <p>- La noticia</p> <p>3 Lengua (reflexión)</p> <p><b>-Las lenguas y variedades</b></p> <p>-El sustantivo</p> <p>-El adjetivo calificativo</p> <p>-Los adjetivos</p>		<p>1 Escuchar, hablar, leer, escribir</p> <p><b>Comprensión de texto y expresión</b></p> <p>2 Comunicación/ Educación literaria</p> <p><b>Los textos literarios</b></p> <p><b>El lenguaje figurado</b></p> <p><b>Los géneros literarios</b></p> <p>-Las leyendas</p> <p>-Los mitos</p> <p>-Los cuentos</p> <p>-Las fábulas</p> <p>3 Lengua (reflexión)</p> <p>-Los pronombres</p> <p>-El verbo</p>		<p>1 Escuchar, hablar, leer, escribir</p> <p><b>- Comprensión de texto y expresión</b></p> <p><b>-La carta personal</b></p> <p>2 Comunicación/ Educación literaria</p> <p><b>-Los versos</b></p> <p><b>-Las estrofas</b></p> <p><b>-El teatro</b></p> <p><b>-La representación teatral</b></p> <p>3 Lengua (reflexión)</p> <p><b>-Las palabras invariables: adverbio,</b></p>



<p>determinativos. <u>-Ortografía</u></p>	<p>-La conjugación verbal <u>- Ortografía</u></p>	<p>preposición, conjunción e interjección. -La estructura de la palabra -La oración simple: sujeto y predicado. -Clases de oraciones según la actitud del hablante -El texto <u>- Ortografía</u></p>
---	---	--

## 3

## METODOLOGIA

La enseñanza de esta asignatura en esta nueva etapa educativa que inicia el alumno requiere un tratamiento graduado, cíclico, práctico, progresivo e integrado, con el objetivo principal de afianzar su competencia lingüística y comunicativa. De este modo, la organización del currículo y la estructura de cada unidad didáctica deben permitir contemplar simultáneamente la comprensión y la expresión, la recepción y la producción de los textos o de los discursos considerados. Además, los fundamentos teóricos del uso de la lengua en la interacción social han de estar relacionados con la reflexión sobre los usos discursivos propuestos, para ser aplicados a su aprendizaje y perfeccionamiento. Se trata, en otras palabras, de mantener la doble perspectiva de la recepción y de la emisión, de la teoría y de la práctica, y llevarla a cabo en el ámbito de la comunicación oral y escrita. Todo ello sin olvidar que los contenidos no son exclusivamente conceptuales, sino que se refieren también a procedimientos y actitudes con ellos relacionados.

Es fundamental el hecho de que el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su propio conocimiento (se debe partir de sus propios usos lingüísticos), ejemplo preciso de una metodología que persigue la formación integral del alumno.

La materia de Lengua castellana y Literatura está vinculada, especialmente, a la Competencia en comunicación lingüística – en los bloques de contenidos 1 ( Escuchar ,hablar, leer y escribir) y 3 (Reflexión sobre la lengua)-y a la Competencia cultural y artística- en el bloque 2 (Educación literaria). Pero, además, esta materia se relaciona también directamente con la Competencia para aprender a aprender, pues el acceso al saber y la construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente a través del lenguaje, y con la Autonomía e iniciativa personal, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad.

Igualmente, desde esta área se debe contribuir al fomento del Tratamiento de la información digital y al desarrollo de la Competencia en el conocimiento y linteracción con el mundo físico y de la Competencia social y ciudadana.



4	BAILABIDEAK
TESTU LIBURUA (erabilera argitu):	EDITORIALA: Oxford
<p>-Lengua castellana y Literatura. Oxford Educación -Libros de lectura, uno por evaluación: “Charlie y la fábrica de chocolate” y “Matilda”, de Roald Dahl; “Manolito Gafotas”, de Elvira Lindo. -Fotocopias, CD audiciones, material complementario</p> <p><b>BALIABIDE DIGITALAK:</b></p> <p><a href="http://youtube.com">http://youtube.com</a></p> <p><a href="http://quizlet.com/latest">http://quizlet.com/latest</a></p> <p><a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a></p> <p><a href="http://recursosenred.wikispaces.com/REFUERZO+LENGUA+1%C2%BA+ESO">http://recursosenred.wikispaces.com/REFUERZO+LENGUA+1%C2%BA+ESO</a></p> <p><a href="http://www.elprofesorencasa.com/ejercicios-examenes/1-eso/lengua">http://www.elprofesorencasa.com/ejercicios-examenes/1-eso/lengua</a></p> <p><a href="http://www.oupe.es/es/mas-areas-educacion/secundaria/lengua-castellana-y-literatura/proyadarve-tramacastilla-lamancha/Recursos%20Destacados/7_Unidad_1_presentaciones_Multiculturalidad.pdf">http://www.oupe.es/es/mas-areas-educacion/secundaria/lengua-castellana-y-literatura/proyadarve-tramacastilla-lamancha/Recursos%20Destacados/7_Unidad_1_presentaciones_Multiculturalidad.pdf</a></p>	

5	EBALUAZIOA: BALIABIDEAK, IRIZPIDEAK ETA KALIFIKAZIOA
<b>KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>	
<p>La nota final de cada evaluación será el resultado de las diferentes pruebas, controles, exámenes... Valor porcentual de las calificaciones:</p> <p>-Conceptos: 60% (Se hará la media de todos los controles y exámenes). -Expresión: 30% (Se tendrán en cuenta trabajos tanto escritos como orales los cuales deberán seguir la normativa del a Lengua castellana) -Trabajos adicionales: Realizaremos un control de comprensión lectora acerca de una novela y/o de comprensión oral acerca de una audición. 10% (Se tendrán en cuenta siempre que la nota de los contenidos esté aprobada).</p>	

**Criterios de evaluación:**



1. Reproducir un texto propuesto como modelo.
2. Comprender textos literarios.
3. Distinguir textos propios del ámbito académico, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación.
4. Identificar en un texto rasgos propios de la literatura.
5. Conocer la realidad plurilingüe de España.
6. Distinguir qué situaciones comunicativas son adecuadas para el uso de un registro coloquial o formal.
7. Identificar los rasgos lingüísticos propios del registro coloquial en un texto concreto.
8. Conocer las correspondencias de letras y sonidos en el alfabeto español.
9. Producir y comprender esquemas a partir de textos.
10. Comprender textos literarios en los que se emplee lenguaje figurado.
11. Identificar el uso figurado del lenguaje en un texto.
12. Reconocer y analizar símiles, comparaciones y metáforas.
13. Localizar los artículos presentes en un texto.
14. Reconocer los sustantivos de un texto.
15. Clasificar los sustantivos.
16. Establecer el género y el número de los sustantivos.
17. Utilizar de manera razonada las letras mayúsculas.
18. Comprender y producir resúmenes.
19. Identificar en un texto los rasgos propios del género al que pertenece.
20. Razonar la adscripción genérica de un texto.
21. Localizar los adjetivos calificativos de un texto.
22. Identificar el género y el número de los adjetivos.
23. Distinguir los distintos grados del adjetivo.
24. Clasificar las palabras según su sílaba tónica.
25. Redactar textos literarios por medio de pautas.
26. Identificar la estructura en un texto narrativo.
27. Identificar el tipo de narrador de un texto.
28. Localizar en un texto narrativo las indicaciones de espacio y tiempo en las que transcurre la acción.
29. Localizar los adjetivos determinativos de un texto.
30. Identificar las características morfológicas de los adjetivos determinativos, así como los sustantivos a los que acompañan.
31. Clasificar los adjetivos determinativos.
32. Aplicar razonadamente las reglas de acentuación en una palabra.
33. Producir textos narrativos orales y escritos a partir de pautas.
34. Producir y comprender textos expositivos orales y escritos.
35. Comprender textos literarios en los que se narre una leyenda.
36. Identificar los rasgos característicos de las leyendas.
37. Localizar los pronombres de un texto.
38. Identificar el sustantivo al que sustituye un pronombre.
39. Clasificar los pronombres de un texto.
40. Identificar el género y el número de los pronombres.
41. Utilizar correctamente las letras *c*, *qu*, *k* y *c*, *z*.
42. Producir textos literarios a partir de pautas.
43. Producir y comprender textos descriptivos orales y escritos.
44. Comprender textos literarios en los que se narre un mito.
45. Identificar las funciones y rasgos característicos de los relatos míticos.



46. Conocer los principales episodios de la mitología hebrea y los principales personajes de las mitologías grecolatinas.
47. Localizar los verbos de un texto.
48. Reconocer y clasificar las formas no personales del verbo.
49. Determinar el número y la persona de las formas verbales personales.
50. Clasificar las formas verbales según sean formas simples o compuestas.
51. Aplicar de forma razonada las reglas de utilización de la *h*.
52. Comprender textos literarios en los que se narre un cuento.
53. Reconocer los elementos característicos de los cuentos populares en un texto.
54. Identificar la persona, número y tiempo en el que está conjugada una forma verbal.
55. Usar correctamente el modo imperativo.
56. Conjuguar correctamente verbos irregulares de uso frecuente.
57. Utilizar de manera razonada la *b* y la *v*.
58. Producir y comprender instrucciones y normas orales y escritas.
59. Comprender textos narrativos en los que se narre una fábula.
60. Localizar y explicar la moraleja en una fábula.
61. Reconocer los adverbios de un texto.
62. Clasificar los adverbios.
63. Distinguir en un texto los adverbios de los adjetivos determinativos.
64. Localizar las preposiciones y las conjunciones en un texto.
65. Utilizar de manera razonada las letras *g*, *j*.
66. Comprender y producir cartas personales.
67. Establecer el esquema métrico de una composición poética.
68. Clasificar los versos de un poema.
69. Identificar el tipo de rima empleado.
70. Identificar las palabras de una misma familia léxica.
71. Localizar el lexema de una palabra.
72. Reconocer y utilizar los procedimientos de formación de palabras.
73. Utilizar de manera razonada la *y* y la *ll*.
74. Producir y comprender avisos y notas.
75. Identificar el tema de un texto lírico.
76. Realizar el esquema métrico de un poema.
77. Distinguir el tipo de estrofa que se utiliza en un poema.
78. Identificar el núcleo de un sintagma.
79. Realizar correctamente la prueba de la concordancia.
80. Localizar el sintagma nominal que realiza la función de sujeto en una oración.
81. Escribir de forma correcta y razonada palabras que contienen la letra *x*.
82. Familiarizarse con la estructura y contenidos de un periódico.
83. Comprender los textos literarios del género dramático.
84. Reconocer en un texto dramático sus principales elementos.
85. Identificar los signos no verbales de la representación.
86. Identificar la actitud del hablante en distintas oraciones.
87. Clasificar oraciones según la actitud identificada.
88. Utilizar correctamente el punto y la coma.
89. Producir textos dialogados, orales y escritos, por medio de pautas.
90. Comprender y producir noticias.
91. Distinguir el texto principal de las acotaciones en un texto dramático.
92. Identificar los elementos de la representación que se reflejan en las acotaciones.
93. Reconstruir la coherencia de un texto.



94. Localizar en un texto los principales mecanismos de cohesión.
95. Localizar los conectores empleados en un texto.
96. Utilizar adecuadamente los conectores.
97. Aplicar razonadamente las reglas de uso de la raya, los dos puntos y los signos de interrogación y exclamación.

**6****BERRESKURAPEN SISTEMA**

La programación abreviada es la pauta para la elaboración de las pruebas de evaluación. La evaluación es continua, por lo que no habrá recuperaciones, y aprobar una evaluación supondrá aprobar automáticamente las anteriores.