



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKATETXEAREN IZENA	ARALAR BHI						2022-23
ARLOA / GAIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						2022-10-27
MAILA	DBH-1		DBH-2		DBH-3		DBH-4 X

PROGRAMAZIO LABURRA

1	IKASGAIAREN GUTXIENEO HELBURUAK										
Estas serán las competencias trabajadas en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura:											
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA											
C1- Competencia en comunicación lingüística y literaria.											
C2- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.											
C3- Competencia artística.											
C4- Competencia tecnológica.											
COMPETENCIAS TRANSVERSALES											
C5- Competencia para aprender a aprender y para pensar.											
C6- Competencia matemática.											
C7- Competencia para aprender a ser.											
C8- Autonomía e iniciativa personal.											
C9- Competencia social y ciudadana.											
C10- Competencia para convivir.											
C11- Competencia motriz											
C12- Competencia científica											
Objetivos	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
Comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas.	X	X									
Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.	X	X					X				
Conocer e interpretar nuestra realidad bilingüe con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar un compromiso activo hacia el uso del euskara y la normalización lingüística.									X	X	
Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural.	X	X							X	X	



Conocer las pautas para la transformación de oraciones activas a pasivas y viceversa.	X												
Comprender artículos periodísticos. Identificar el tema, las ideas principales.	X	X											
Conocer la finalidad y las convenciones de las cartas al director.	X												
Conocer, comprender y producir: curriculum vitae, instancias, folletos y cartas institucionales.	X							X					

2**EDUKIEN DENBORALIZAZIOA**

O R D.	1, ebaluazioa	O R D.	2. ebaluazioa	O R D.	3. ebaluazioa
3 5	<p><i>Lengua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niveles de la lengua. - Repaso de morfosintaxis: la oración simple: <ul style="list-style-type: none"> - Estructura y componentes del SN y SV - Clasificación de la oración simple. - Análisis morfosintácticos de la oración simple - Modalidades discursivas: exposición y argumentación -Ortografía <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Literatura española del s XVIII. La Ilustración. -Literatura española del S XIX. El Romanticismo. -Literatura española del S XIX: Realismo. 	3 5	<p><i>Lengua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis: la oración compuesta (I): <ul style="list-style-type: none"> - Coordinadas y sus clases - Yuxtapuestas - Subordinadas y sus clases - Análisis sintáctico de oraciones compuestas. -Ortografía <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Novecentismo y vanguardias - Modernismo y generación del 98 -La generación del 27 	3 5	<p><i>Lengua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis: la oración compuesta (II): <ul style="list-style-type: none"> - Coordinadas y sus clases - Yuxtapuestas - Subordinadas y sus clases - Análisis sintáctico de oraciones compuestas. -Ortografía <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La poesía de posguerra -La novela de posguerra -El teatro de posguerra

3**METODOLOGIA**

Los objetivos del área de Lengua castellana y Literatura no son sino concreciones del fin último que se persigue: promover la adquisición y el desarrollo por parte del alumno de las competencias básicas. La materia de Lengua castellana y Literatura está vinculada, especialmente, a la Competencia en comunicación lingüística – en los bloques de contenidos 1 (Escuchar, hablar, leer y escribir) y 3 (Reflexión sobre la lengua)-y a la Competencia cultural y artística- en el bloque 2 (Educación literaria). Pero, además, esta materia se relaciona también directamente con la Competencia para aprender a aprender, pues el acceso al saber y la construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente a través del lenguaje, y con la Autonomía e iniciativa personal, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad.

Igualmente, desde esta área se debe contribuir al fomento del Tratamiento de la información digital y al desarrollo de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y de la Competencia social y ciudadana.



4	BAILABIDEAK
TESTU LIBURUA (erabilera argitu):	
EDITORIALA: Oxford	
<p>-Lengua castellana y Literatura. Zubia-Santillana, Proyecto Saber Hacer.</p> <p>-Libros de lectura: 1 libro por evaluación, salvo en una, que leerán dos obras teatrales: “Crónica de una muerte anunciada”, Gabriel García Márquez o “La ciudad de las bestias”, Isabel Allende; “Tres sombreros de copa”, Mguel Mihura, “Historia de una escalera”, Antonio Buero Vallejo; “Marina”, Carlos Ruiz Zafón</p> <p>-Fotocopias, audiciones, material complementario, Classroom, Drive</p> <p>BALIABIDE DIGITALAK:</p> <p>http://www.rae.es/</p> <p>http://www.wordreference.com/sinonimos/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=b4dNjQzhWhE (Rimas de Bécquer)</p> <p>http://www.rtve.es/alcanta/videos/especiales-en-tve-canarias/donjuan/3792862/ (Don Juan Tenorio)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Gp6Y7Lz-62o (Las vanguardias literarias)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YNHxB3voeSo (Tres sombreros de copa)</p>	

5	EBALUAZIOA: BALIABIDEAK, IRIZPIDEAK ETA KALIFIKAZIOA
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK	
Criterios de evaluación:	
1 Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	
2 Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.	
3 Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	
4 Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar	



de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.

5 Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.

6 Componer textos tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.

7 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la redacción y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.

8 Desarrollar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

9 Producir textos a partir de modelos o pautas.

10 Clasificar y analizar distintos tipos de sintagmas.

11 Identificar el sujeto de una oración simple. Explicar y aplicar los pasos para su identificación.

12 Analizar morfosintácticamente oraciones simples.

13 Identificar en el predicado: el atributo, CD, CI, CC, C.Agente, C.Predicativo, C.de régimen.

14 Transformar oraciones activas a pasivas y viceversa.

15 Explicitar el tema, el resumen y las ideas principales de artículos periodísticos.

16 Comprender, analizar e interpretar textos literarios.

La nota final de cada evaluación será el resultado de las diferentes pruebas, controles, exámenes...

Valor porcentual de las calificaciones:

-Contenidos: 60% (Se hará la media de todos los controles y exámenes).

-Lectura: 30% (Se tendrán en cuenta siempre que la nota de los contenidos esté aprobada).

-Redacciones: 10%

-Se deben aprobar todos los apartados para aprobar la asignatura y se tendrá muy en cuenta la actitud-

6

BERRESKURAPEN SISTEMA

La programación abreviada es la pauta para la elaboración de las pruebas de evaluación. Después de cada evaluación, los alumnos que no hayan aprobado la asignatura tendrán una recuperación de los contenidos básicos.